

臺北市立美術館「婆娑童漫變奏曲」親子導覽 活動簡章

藝術家楊茂林在年輕氣盛的時候，畫了許多巨人般的爭鬥場面，誇大搶眼的肢體圖像令人十分震撼!楊茂林像寫歷史一樣，用畫筆畫下了台灣古老時代的原住民文化特徵、被殖民數百年的歷史等，都把它用圖式雙對比的方式呈現。

欣賞卡通動畫是童年的夢想快樂時光：米老鼠、無敵鐵金剛、小飛俠、七龍珠丹丹、愛麗絲及桃樂絲等童畫故事，楊茂林想融合外來文化的卡漫幻想及佛教神聖的超能力，用電腦圖繪或是立體混搭的作品呈現。令人驚訝的造出既奇異又可愛、既通俗又神聖的形象。他從台灣政治、歷史以及文化批判的角度，探索藝術各種記憶的形式：

(一)類博物館系列/如：「前衛反動」的肢體記號篇、標語篇等作品、MADE IN TAIWAN 歷史篇：圓山紀事、百合紀事、熱蘭遮紀事及大員紀事等作品。

(二)類聖殿系列/把昆蟲與卡通人物、佛、菩薩、護法的坐騎造形進行整合，形塑出新奇的造形，如：「MADE IN TAIWAN」文化篇的仙班出列、摩訶婆娑世界的夢幻島等作品。

(三)類水族館系列/用銅結合琉璃、水晶等透明材料，塑造出可愛的深海魚，縮小的卡漫人物搭乘著大巴士優游在黯海又閃亮的奇異世界裡，如暗夜的浪放浪者等系列作品。

活動時間地點及參加辦法：

2016/02/16(二)-04/24(日)，1 樓「MADE IN TAIWAN: 楊茂林回顧展」；

週二、三、四上午 10:00-11:00 (定時+團體預約)，下午只有團體預約 14:00-15:00。

週六、週日上午 10:30-11:30，下午 14:00-15:00 (定時+團體預約)。

團體需 7 天前採網路預約，限小朋友與家長 10-30 名。

一般觀眾定時時段直接參加即可，18-64 歲需先購票（一樓大廳集合處報到）。

洽詢專線：(02) 2595-7656 轉 326